



# FEDERICA SASSAROLI



**Contatti: 347 561 0494**  
**[federicasassaroli@hotmail.com](mailto:federicasassaroli@hotmail.com)**  
**[www.federicasassaroli.com](http://www.federicasassaroli.com)**

# FEDERICA SASSAROLI

**Attrice, speaker, comica, autrice, insegnante di lingue, formatrice.**



Presta dal 2007 la sua voce per IVR (Vodafone in italiano e in spagnolo, Costa Crociere, Last Minute Tour), per pubblicità nazionali per internet, radio e TV (San Benedetto, Libraccio, Corriere...), per doppiaggi (Almost True, Il ritratto della salute...), per audiolibri (Salani, Mondadori, Garzanti) e per filmati aziendali in italiano, in inglese e in spagnolo.

Come comica, è vincitrice del Festival Nazionale del Cabaret in Rosa e del Festival delle Arti, si esibisce in diversi teatri e locali tra cui lo Zelig di Milano e il Teatro della Tosse di Genova, le cui registrazioni vanno in onda sul canale Comedy Central di Sky.

Laureata in Lingue e Letterature Straniere con il massimo dei voti, insegna in scuole primarie, medie inferiori e superiori, collabora per Mondadori al testo "Spagnolo da Zero" ed è la "profesora" dei DVD dell'omonimo corso con John Peter Sloan, in edicola per il Corriere della Sera e la Gazzetta dello Sport.

Lavora per diversi anni per la fondazione per la lettura per ragazzi "Il battello a vapore".

Dal 2006 crea e mette in scena una serie di spettacoli in cui la comicità sposa la narrazione. Si tratta di spettacoli in italiano e in lingua straniera per bambini, ragazzi, famiglie e per il pubblico del serale.

È teacher internazionale di yoga della risata ed è da 15 anni formatrice teatrale per bambini e adulti. Ha un grande interesse per il mondo delle neuroscienze e della ricerca interiore. In qualità di facilitatrice avanzata di PSYCH-K® e di esperta di tecniche di riprogrammazione mentale, aiuta adulti e bambini nel cambiamento in varie aree della loro vita e nell'apprendimento di diverse materie (lingue straniere, public speaking, ecc.).

È la direttrice artistica dell'Accademia Dei Sì.

**Contatti: 347 561 0494**  
**federicasassaroli@hotmail.com**  
**www.federicasassaroli.com**

# A.L.I.C.E.

## Anima Leggera In Circostanze Esasperanti

di Federica Sassaroli, Fiammetta Scharf e Luca Bondino

con Federica Sassaroli



C'era una volta...

Ancora? Siamo stufo di sentire le solite favole. Tutti hanno scritto, disegnato, filmato qualche cosa che riguardi il mondo della fiaba. Allora basta, lasciamoli stare i personaggi incantati, lasciamo che riposino in pace, e cerchiamo idee nuove, giovani, creative. Abbiamo ancora bisogno di loro, nell'era della tecnologia?

Wonderland era il regno incantato, la terra dove tutto era possibile. Wonderland era il paese dove si parlava in versi e si agiva la poesia. Wonderland stava morendo. Si era ammalato di cinismo e rischiava di sparire. Ma dalla Terra è arrivata la soluzione: trasformare il luogo dei sogni, superati e inutili, in un reality show. Ecco l'isola dei Meravigliosi dove Cenerentola, cinica presentatrice, mostra tutta la sua abilità, nuova di zecca, nel condurre una trasmissione dall'audience sempre più alto.

Ci sono stati grandi cambiamenti. Stufo delle poche novità, gli autori hanno imposto colpi di scena e cambi di rotta. Gli ingenui personaggi hanno accettato la proposta di salvezza: la dignità in cambio della sopravvivenza. Ma non tutti accettano ciò che succede. Alice, ragazzina curiosa e intelligente, non si rassegna alla decadenza. Infrange le regole, lascia l'isola, va alla ricerca di un modo per far tornare la coscienza alle altre protagoniste di favole e per far rinascere la magia nel cuore degli umani.

Cenerentola è una donna determinata e sicura, Cappuccetto un'aspirante velina, Biancaneve un'artista delusa. Le donne da fiaba ci parlano dei modi di essere che la tv e i social ci impongono. Le uniche donne che vengono mostrate oggi sono provocanti signorine senza abilità alcuna o grintose donne rifatte, che competono con uomini e ragazzine. Ma nascondersi dietro ai cliché, celarsi sotto ad una maschera chirurgica, è davvero l'unico modo per esistere oggi?

**LINK AL VIDEO**

<https://www.youtube.com/watch?v=bC3ZJyeZCgA&t=16s>