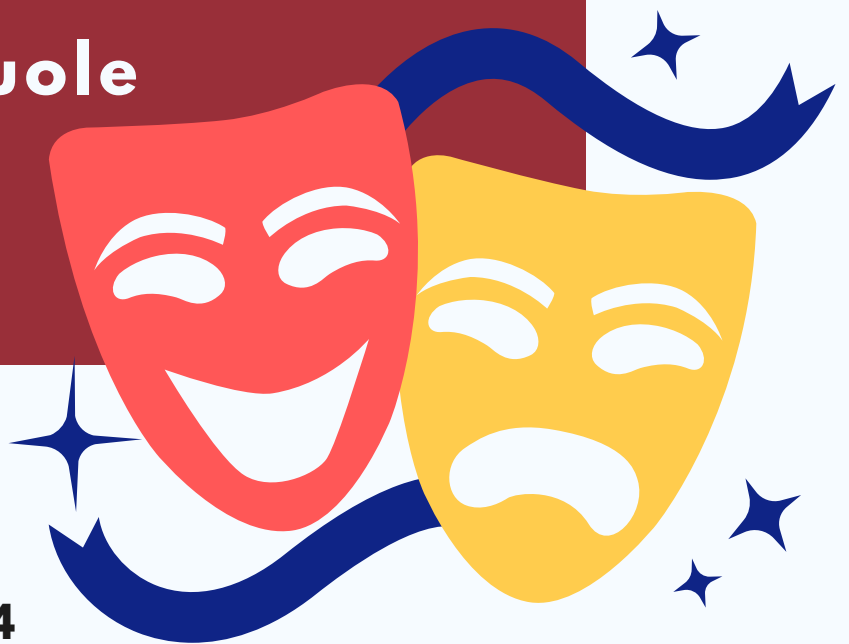




FEDERICA SASSAROLI

Formazione scuole



Contatti: 347 561 0494
federicasassaroli@hotmail.com
www.federicasassaroli.com

FEDERICA SASSAROLI

**Attrice, speaker, comica,
autrice, insegnante di lingue,
formatrice.**



Presta dal 2007 la sua voce per IVR (Vodafone in italiano e in spagnolo, Costa Crociere, Last Minute Tour), per pubblicità nazionali per internet, radio e TV (San Benedetto, Libraccio, Corriere...), per doppiaggi (Almost True, Il ritratto della salute...), per audiolibri (Salani, Mondadori, Garzanti) e per filmati aziendali in italiano, in inglese e in spagnolo.

Come comica, è vincitrice del Festival Nazionale del Cabaret in Rosa e del Festival delle Arti, si esibisce in diversi teatri e locali tra cui lo Zelig di Milano e il Teatro della Tosse di Genova, le cui registrazioni vanno in onda sul canale Comedy Central di Sky.

Laureata in Lingue e Letterature Straniere con il massimo dei voti, insegna in scuole primarie, medie inferiori e superiori, collabora per Mondadori al testo "Spagnolo da Zero" ed è la "profesora" dei DVD dell'omonimo corso con John Peter Sloan, in edicola per il Corriere della Sera e la Gazzetta dello Sport.

Lavora per diversi anni per la fondazione per la lettura per ragazzi "Il battello a vapore".

Dal 2006 crea e mette in scena una serie di spettacoli in cui la comicità sposa la narrazione. Si tratta di spettacoli in italiano e in lingua straniera per bambini, ragazzi, famiglie e per il pubblico del serale.

È teacher internazionale di yoga della risata ed è da 15 anni formatrice teatrale per bambini e adulti. Ha un grande interesse per il mondo delle neuroscienze e della ricerca interiore. In qualità di facilitatrice avanzata di PSYCH-K® e di esperta di tecniche di riprogrammazione mentale, aiuta adulti e bambini nel cambiamento in varie aree della loro vita e nell'apprendimento di diverse materie (lingue straniere, public speaking, ecc.).

È la direttrice artistica dell'Accademia Dei Sì.

Contatti: 347 561 0494
federicasassaroli@hotmail.com
www.federicasassaroli.com

SCUOLA PRIMARIA



“Nella Natura”

LABORATORIO DI TEATRO PER LA SCUOLA PRIMARIA

Un percorso sulle stagioni e i cambiamenti della natura e sulla nostra capacità di sentircene parte. “L’uomo che piantava gli alberi” di Jean Giono sarà la linea guida che ci porterà ad esplorare il mondo della natura e della poesia ad essa collegata. Si tratta della storia di un pastore che, da solo, con impegno costante e profonda dedizione, diede il via ad un grandioso processo di riforestazione di un’arida vallata ai piedi delle Alpi.

L’incontro finale sarà rappresentato da una piccola composizione creata dai bambini che consentirà a questi ultimi di esprimere con il corpo le emozioni e le sensazioni date dalla natura e ai genitori di cogliere l’importanza del teatro a livello educativo.

“Libri in cielo e in terra”

LABORATORIO DI LETTURA ESPRESSIVA PER LA SCUOLA PRIMARIA

Teresìn che non cresceva, mago Garù, Re Mida e tutte le storie che Gianni Rodari racconta rappresentano un terreno fertile per imparare a far viaggiare la fantasia partendo dalla lettura. Leggere ad alta voce significa interpretare situazioni e personaggi che vivono nell’immaginario di ciascuno durante l’ascolto. Il laboratorio propone ai suoi partecipanti la ricerca e la scoperta delle potenzialità espressive corporee e vocali partendo dalla pagina scritta.

Scopo principale del laboratorio sarà dunque quello di sviluppare e valorizzare la creatività attraverso quella che si potrebbe definire una “lettura fisica”: il semplice spettacolo che concluderà il laboratorio dovrà essere percepito dai partecipanti come una propria costruzione collettiva a partire dalla lettura di alcuni brani.

SCUOLA PRIMARIA



“Giochiamo in spagnolo/inglese”

**LABORATORIO DI LINGUA SPAGNOLA/INGLESE PER LA SCUOLA
PRIMARIA**

La memoria (e l'apprendimento in genere) funzionano per rinforzo: quanti più sono i canali mediati i quali un messaggio viene veicolato, tanto più il ricordo è stabile. Il teatro con i suoi esercizi di ascolto, presenza ed espressività permette di imparare una lingua con maggior facilità e leggerezza.

Abbinare il movimento alla lingua può svelare diversi vantaggi: l'ansia di esprimersi in un codice poco conosciuto può essere contenuta, tanto più se l'insegnante crea un'atmosfera giocosa, curiosa, leggera; si innescano dinamiche cooperative; nel regno del “come se” tutti possono sperimentare una comunicazione più autentica.