

español  da zero



**FEDERICA
SASSAROLI**

Teatro in spagnolo



Contatti: 347 561 0494
federicasassaroli@hotmail.com
www.federicasassaroli.com

FEDERICA SASSAROLI

**Attrice, speaker, comica,
autrice, insegnante di lingue,
formatrice.**



Presta dal 2007 la sua voce per IVR (Vodafone in italiano e in spagnolo, Costa Crociere, Last Minute Tour), per pubblicità nazionali per internet, radio e TV (San Benedetto, Libraccio, Corriere...), per doppiaggi (Almost True, Il ritratto della salute...), per audiolibri (Salani, Mondadori, Garzanti) e per filmati aziendali in italiano, in inglese e in spagnolo.

Come comica, è vincitrice del Festival Nazionale del Cabaret in Rosa e del Festival delle Arti, si esibisce in diversi teatri e locali tra cui lo Zelig di Milano e il Teatro della Tosse di Genova, le cui registrazioni vanno in onda sul canale Comedy Central di Sky.

Laureata in Lingue e Letterature Straniere con il massimo dei voti, insegna in scuole primarie, medie inferiori e superiori, collabora per Mondadori al testo "Spagnolo da Zero" ed è la "profesora" dei DVD dell'omonimo corso con John Peter Sloan, in edicola per il Corriere della Sera e la Gazzetta dello Sport.

Lavora per diversi anni per la fondazione per la lettura per ragazzi "Il battello a vapore".

Dal 2006 crea e mette in scena una serie di spettacoli in cui la comicità sposa la narrazione. Si tratta di spettacoli in italiano e in lingua straniera per bambini, ragazzi, famiglie e per il pubblico del serale.

È teacher internazionale di yoga della risata ed è da 15 anni formatrice teatrale per bambini e adulti. Ha un grande interesse per il mondo delle neuroscienze e della ricerca interiore. In qualità di facilitatrice avanzata di PSYCH-K® e di esperta di tecniche di riprogrammazione mentale, aiuta adulti e bambini nel cambiamento in varie aree della loro vita e nell'apprendimento di diverse materie (lingue straniere, public speaking, ecc.).

È la direttrice artistica dell'Accademia Dei Sì.

**Contatti: 347 561 0494
federicasassaroli@hotmail.com
www.federicasassaroli.com**

TEATRO IN LINGUA SPAGNOLA



Gli spettacoli in lingua spagnola hanno come obiettivo primario quello di incuriosire, incoraggiare e invogliare i ragazzi nei delicati momenti non solo di apprendimento di una lingua straniera, ma anche di crescita personale.

Lontano dalla quotidianità, lo spettacolo teatrale è occasione di incontro, di scambio e di scoperta. Per quanto riguarda la componente linguistica, è utile ricordare come memoria (e apprendimento in genere) funzionino per rinforzo: quanti più sono i canali mediati i quali un messaggio viene veicolato, tanto più il ricordo è stabile. Il teatro rappresenta un esercizio visivo, auditivo e, con il coinvolgimento diretto, chinestesico. Questo consente ai ragazzi di rinforzare l'apprendimento della lingua con maggior facilità e leggerezza. Abbinare il coinvolgimento diretto durante lo spettacolo può svelare diversi vantaggi: l'ansia di esprimersi in un codice poco conosciuto può essere contenuta, tanto più se l'attrice crea un'atmosfera giocosa, curiosa, leggera; si innescano dinamiche cooperative; nel regno del "come se" tutti possono sperimentare una comunicazione più autentica.

Tutti gli spettacoli e le sessioni di laboratorio durano 50 minuti e sono dirette a studenti con una conoscenza da basica ad intermedia (da A1 a B2) della lingua spagnola.

IL MIO PRIMO CHISCIOTTE

Il cavaliere contro i mulini a vento

adattamento e regia di Elisa Carnelli e Federica Sassaroli
con Federica Sassaroli



“Il mio primo Chisciotte” vuole accompagnare il giovane pubblico alla scoperta di un capolavoro della letteratura internazionale. Don Chisciotte è un personaggio che decide di lanciarsi in un viaggio che cambierà lui stesso e il mondo che lo circonda, è un uomo che si permette di allargare i propri confini fisici e mentali. Come Don Chisciotte, i giovani sono alla ricerca della loro identità, del loro cammino, dei sogni che li aiuteranno a definire i loro progetti di vita, Don Chisciotte è una eccellente opportunità per promuovere sogni e progetti, per poter inventare il futuro, per creare utopie. Gli spettatori, grandi e piccini, intervengono direttamente in alcuni momenti della messa in scena per condividere il viaggio con il cavaliere più famoso del mondo.

Nel laboratorio di 50 minuti con un piccolo gruppo/classe sarà possibile scegliere tra:

- 1) Sperimentare alcuni giochi teatrali in lingua spagnola che consentano lo sviluppo del proprio potenziale creativo, imparare ad ottenere un equilibrio tra istinto individuale ed esperienza collettiva del gruppo, scoprire quindi la capacità inventiva di ciascuno, utile mezzo di espressione e comunicazione nell'ambiente scolastico.
- 2) Realizzare una scena del “Don Quijote” (precedentemente preparata dagli studenti) con una direzione artistica che serva come motore di esplorazione ed elaborazione degli elementi della struttura drammatica e come apprendimento degli elementi fondamentali della recitazione in lingua spagnola.

Durata: 50 minuti - Diretto a studenti con una conoscenza da basica ad intermedia (da A1 a B2) della lingua spagnola.

Età consigliata:

PRIMARIA II° CICLO, SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO e II GRADO.

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=Bqcrnfpf6-s&t=76s>

QUATTRO SALTI IN PAELLA

Una spagnola in cucina

Spettacolo di educazione alimentare

di Massimo Brusasco e Federica Sassaroli, con Federica Sassaroli



Lola è una un'improbabile cuoca spagnola specializzata nello snocciolamento delle olive e giunta in Italia per conseguire un master in polenta e funghi. La sua grande passione per la cucina la porta ad incontrare un mondo di personaggi che ruotano intorno all'alimentazione, dalla cassiera del fast food al massimo esperto di alimentazione naturale. Gli errori che commettiamo in ambito alimentare sono svariati e vanno di pari passo con la scarsa conoscenza delle proprietà nutritive degli alimenti e con la sempre meno diffusa abitudine di condividere, con la dovuta lentezza, i piaceri della tavola. L'acqua, per esempio, è un bene prezioso e fondamentale, ma molti non ne comprendono l'importanza. Sono gli stessi, forse, che fanno la spesa distrattamente, ignorando la lettura delle etichette, utili a illustrarci le caratteristiche del prodotto di cui ci nutriamo. Sono anche i medesimi, magari, che pretendono gli asparagi d'inverno e la frutta dal Brasile, stracciando ogni logica teoria sull'opportunità di consumare frutta e verdura di stagione e, possibilmente, a km zero. A spiegarci cos'è più opportuno e cos'è meglio evitare quando di mezzo c'è quel che mangiamo, pensa Lola, un'insegnante atipica che, con leggerezza, ironia e un po' di irriverenza affronta temi che dovrebbero rientrare nel quotidiano. L'incontro prevede un primo intervento di rappresentazione teatrale, a cui può far seguito un momento di confronto in cui gli studenti potranno fare domande, esprimere opinioni e confrontarle. Il coinvolgimento dei ragazzi è diretto e volto ad avvicinare i giovanissimi al tema delle sane abitudini alimentari e alla cultura del naturale.

Durata: 50 minuti - Diretto a studenti con una conoscenza da basica ad intermedia (da A1 a B2) della lingua spagnola.

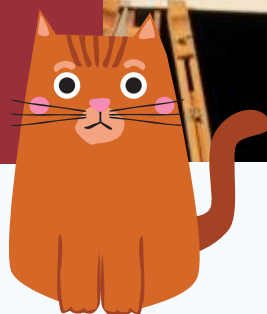
Età consigliata: PRIMARIA II CICLO, SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO.

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=UieJMiH3rgk&t=177s>

LA GABBIANELLA E IL GATTO

adattamento e regia di Elisa Carnelli e Federica Sassaroli

con Federica Sassaroli



La fiaba migliore per imparare a volare con parole di tenerezza, di gioia e di speranza. Zorba, il gatto nero grande e grosso, si ritrova a promettere solennemente ad una giovane gabbiana morente che si prenderà cura del suo uovo e che insegnerà al piccolo a volare. Zorba si affiderà all'aiuto degli altri buffi gatti del porto per riuscire nell'impresa. Parole e immagini per avere la sensazione di entrare in un grande libro illustrato. Una fiaba per non dimenticare che "vola solo chi osa farlo". Attraverso le capacità espressive del corpo e della voce vengono presentati sul palco tutti i personaggi di quello che è ormai diventato un classico della letteratura. Lo spettacolo prevede la partecipazione attiva del pubblico di bambini. Le musiche accompagnano lo spettatore attraverso situazioni e ambienti. La scenografia è costituita dalla presenza delle tavole dell'illustratrice Veronica Bilotta (proiettabili per i grandi spazi), semplici ed evocative.

Laboratorio

Uno dei temi dell'opera di Sepúlveda è la collaborazione. Anche nel gioco teatrale è fondamentale lo sforzo da parte degli attori al fine di raggiungere un obiettivo artistico. Nel laboratorio si sperimenteranno alcuni giochi che consentiranno il superamento dei conflitti personali, faciliteranno la comunicazione in lingua e favoriranno l'espressività corporea e vocale.

Durata: 50 minuti - Diretto a studenti con una conoscenza da basica ad intermedia (da A1 a B2) della lingua spagnola.

Età consigliata: SCUOLA INFANZIA, SCUOLA PRIMARIA I e II CICLO.

Link al video: <https://www.youtube.com/watch?v=IXUulkF3WeY>

SPAGNOLO DA ZERO

Juguemos en español
Spettacolo di educazione linguistica

di e con Federica Sassarioli



Bienvenido/a!

Nato dalla fortunata serie di DVD “Spagnolo da Zero” e dall’omonimo libro di Mondadori, questo spettacolo/lezione ti aiuterà ad avvicinarti al mondo della lingua spagnola se ci sei appena entrato e ti aiuterà a restarci se già hai preso confidenza con la lingua.

Parleremo in maniera leggera e divertente dell’importanza della motivazione e della comunicazione nello studio di una lingua.

Ci soffermeremo sui trucchi per imparare tutto più velocemente: dalla memorizzazione delle parole alla pronuncia dei suoni più complessi. Questo spettacolo prevede la partecipazione diretta del pubblico, quindi... preparati a giocare con una delle lingue più parlate del mondo!

¡A qué esperas! ¡Vamos!
(non a la playa, ma ci divertiremo lo stesso!)

